

Галина КРУГЛОВА, директор Музея истории УлГУ

ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ



Организаторы Галина Круглова и Владимир Вальцев

28 марта этого года в Музее истории УлГУ собралось много неравнодушных людей: студенты, профессора, журналисты, ветераны и дети Великой Отечественной войны. В этот день в музее открылась выставка «Наследники Великой Победы». Она была представлена биографической экспозицией, посвященной почетному гражданину Карсунского района, заслуженному работнику культуры России и Республики Татарстан, профессору КНИТУ КАИ имени А.Н. Туполева, знаменитому российскому писателю и философу, уроженцу старинного села Кадышево Карсунского района, идейному вдохновителю этнокультурного проекта УлГУ «По Суре из прошлого в будущее» Николаю Васильевичу Нарышкину. Другая часть выставки – прекрасные линогравюры воспитанников Карсунской детской школы искусств имени Аркадия Пластова.

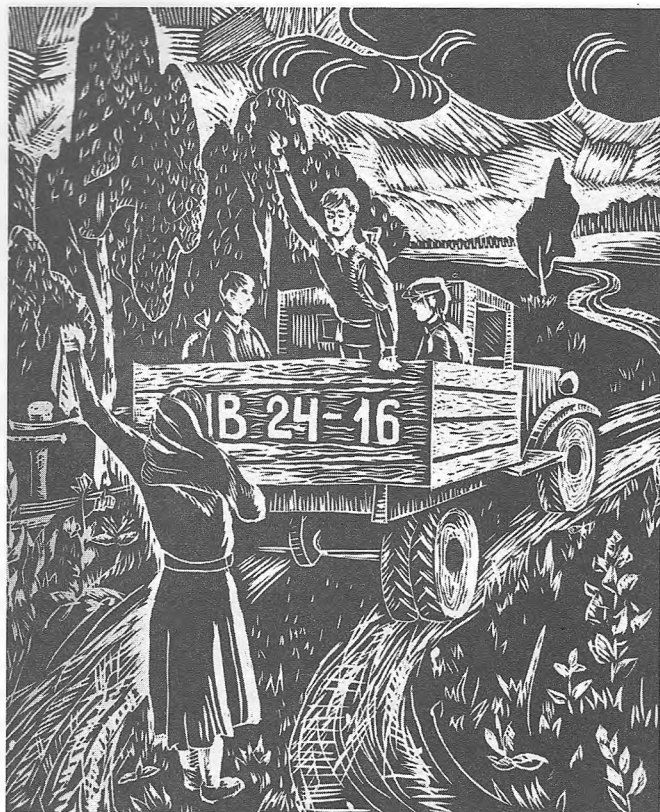
Проведению этого мероприятия предшествовал большой подготовительный период. Партнёрами проекта выступили Карсунская детская школа искусств имени Аркадия Пластова, музей «Энциклопедия русской жизни Н.В. Нарышкина» (СОШ с. Астрадамовка Сурского района), профсоюзная организация преподавателей и сотрудников УлГУ в лице председателя Владимира Владимировича Вальцева.

Почетными гостями мероприятия стали ветераны Великой Отечественной войны Константин Степанович Поганцев и Валентина Михайловна Селезнева, первые профессора УлГУ, друзья, соратники и единомышленники Н.В. Нарышкина, представители Карсунского, Вешкаймского, Сурского и Инзенского районов, студенты факультета физической культуры и реабилитации.

Выступая перед собравшимися с приветственным словом, Сергей Борисович Бакланов, проректор по учебной работе УлГУ, подчеркнул значимость проекта «Наследники Великой Победы» и назвал его дорогой в будущее. О важности сохранения памяти народа через воспитание у школьников чувства

патриотизма говорила и начальник управления образования администрации Карсунского района Наталья Юрьевна Чиндина. Яркий пример такой работы в районе – деятельность Карсунской ДШИ им. А.А. Пластова. О своих талантливых воспитанниках и о коллекции линогравюр, представленных на выставке, рассказал директор Карсунской ДШИ, заслуженный работник культуры РФ Владимир Алексеевич Фролов.

Участники встречи познакомились также с университетским проектом «Наша память». Его представил заведующий кафедрой журналистики, филологии, документоведения и библиотекведения Олег Робертович Самарцев. Он наглядно показал, как важна эта форма сохранения памяти о героях



«Прощание», линогравюра. Анисимова Марина, 15 лет

войны, когда на интернет-ресурсе люди размещают фотографии своих родных, воевавших на фронте и трудившихся в тылу.

О своем военном детстве рассказал заслуженный юрист России, почетный работник юстиции РФ, заслуженный профессор УлГУ Виктор Павлович Лагушкин. Все выступающие говорили о необходимости воспитания молодежи в духе уважения к истории и культуре своей Родины.

Много теплых слов было сказано в адрес главного героя выставки – Николая Васильевича Нарышкина, прославившего в своих произведениях Поволжскую-Посурскую землю и горячо ратующего за единство всех народностей, проживающих на ней.

Николай Васильевич Нарышкин – уникальное явление культурной жизни нашего общества. Много ли найдется сегодня людей, с таким жаром отстаивающих российскую самобытность? «Я служу России через творчество, через свои книги и исследования русской цивилизации», – признался Николай Васильевич.

Произведения Нарышкина наполнены любовью к земле и Отечеству, дышат глубоким почитанием культурных исторических истоков. Оттого в его книгах очень многие слова написаны им с большой буквы. Да и как может быть иначе, когда речь идет о людях, преодолевших все возможные лишения в годы великих испытаний, поднявшихся над физическими возможностями для исполнения святого гражданского долга? А сколько прекрасных



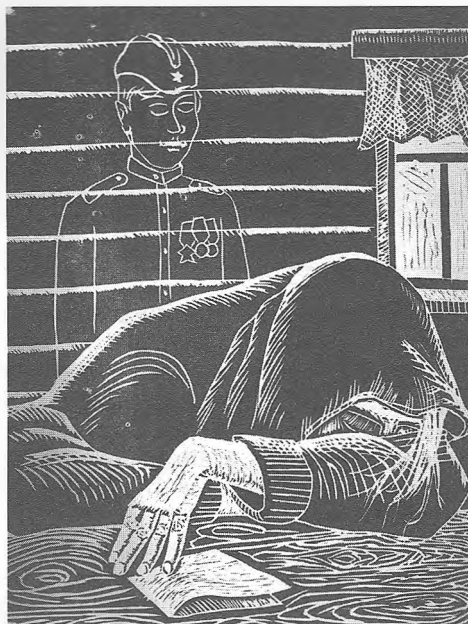
Участники встречи

русских слов возвраще-но им в активный оборот речи: светоносный народ, сенокосная симфония, солнечные земляки – и многие-многие другие. Его книги – живой источник, лишь светлая вера ведет к духовному преображению. Его голос – колокол, останавливающий наше общество от погребельного шага на пороге Добра и Зла. Стоит ли удивляться, что Николай Васильевич притягивает к себе неравнодушных людей? Невозможно не поддаться обаянию этой незаурядной личности. Его единомышленники и почитатели таланта собрались на открытии выставки.

Видный общественный и политический деятель региона Борис Иванович Зотов подчеркнул, насколько важен вклад писателя Н.В. Нарышкина в русскую литературу, как много он сделал для продвижения имени великого поэта Николая Языкова. Писатель Ольга Георгиевна Шейпак рассказала о неутомимой деятельности Николая Васильевича по восстановлению усадьбы Языковых и увековечиванию памяти поэта на Симбирской земле, об огромной просветительской работе Нарышкина, о воспитательном значении его книг и незабываемых встречах с молодежью в районах Ульяновской области,



«Подвиг», линогравюра. Анисимова Марина, 15 лет



«Похоронка», линогравюра. Анисимова Марина, 15 лет

Татарстана и Чувашии.

Тепло отозвался о Николае Нарышкине поэт и композитор Вячеслав Викторович Кузнецов. Он прочел свои стихи и представил поэтическую книгу – вся она посвящена любимому писателю. Настоятель Свято-Никольского храма р.п. Сурское протоиерей отец Георгий говорил о духовном воспитании молодежи и также подчеркнул, что книги Н.В. Нарышкина способствуют этой благой цели.

Сам Николай Васильевич не смог приехать на открытие выставки по состоянию здоровья и обратился с приветственным словом по телефону.

Украшением встречи стали творческие выступления студентки музыкального училища УлГУ Анастасии Лачугиной и победителя конкурса военно-патриотических стихов, студента медицинского факультета Кирилла Мотова.

После завершения официальной части все желающие смогли поделиться семейными историями о войне с журналистами университетской газеты «Вестник».

Выставка «Наследники Великой Победы» продолжит свою работу, а сайт «Наша память» ждет фотоснимки героев Великой Победы.

